

LEONEL MORALES

Profesor en el Sommerakademie de Salzburgo y en la Universidad Alfonso X el Sabio de Madrid. Artista Exclusivo de Yangtze River Piano (China), Director Artístico y Fundador del Concurso Internacional de Piano Maria Herrero (Granada), el Concurso Internacional de Piano de La Rioja (La Rioja) y el Concurso Internacional de Piano Compositores de España (Madrid)

Miembro académico de la Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría en Sevilla (España).

Nació en Cuba, está nacionalizado español y reside en España desde 1991. Realizó sus estudios en La Universidad de La Habana bajo la tutela del maestro Frank Fernández, alumno de Víctor Merzhanov, que a su vez era discípulo de Feinberg, por lo que su escuela, consta y sigue, las raíces más profundas de la gran y tradicional escuela rusa. Realizó un posgrado con Dmitry Voskresensky y Jacov Latainer.

Leonel Morales, llegó a España a la edad de 25 años y entre 26 y 29 años compitió en muchos concursos internacionales ganando premios como:

- Primer Premio en el Concurso Internacional de Piano Fundación Guerrero (Madrid).
- Primer Premio en el Concurso Internacional de Piano “Ciudad de Manresa” España.
- Primer Premio en el Concurso Internacional de Piano “Teresa Carreño” en Venezuela.
- Segundo Premio en el Concurso Internacional de Piano Jaén, Premio a la Mejor Interpretación de Música Contemporánea y Premio “Rosa Sabater” a la Mejor interpretación de Música Española
- Segundo Premio en el Concurso Internacional de Piano “Cidade Do Porto” en Porto, Portugal.
- Premio con Distinzione en el Concurso Internacional de Piano Aosta , Italia
- Premio al major Solista de Concierto de Corea.
- Premio del Sommerakademie del Mozarteum en Salzburgo.
- Ganador en los concursos William Kapell, Epinal, Uneac Competitions...

Ha interpretado en dos noches consecutivas la integral de los conciertos para piano y orquesta de Rachmaninov incluyendo la Rapsodia sobre un tema de Paganini.

En octubre de 2008, recibió el prestigioso premio "Tasto D'Argento 2008". (Alejandría - Italia) por su consolidada trayectoria internacional. Mostró sus dotes excepcionales en los conciertos que realizó a través de los Estados Unidos con la

Orquesta Nacional de España, la Orquesta Nacional de México y a través de Alemania con la Orquesta Sinfónica de Valencia y la Orquesta Sinfónica de Hamburgo.

*...His incredible Concert of Tchaikovsky created an instantaneous ovation. "Hero of the day". (**Palm Beach Post**)*

*...The Spanish pianist with Cuban origin, was the hero of the night, with his enormous technique achieved the magic in every note with facility. He played the piano with elegance, discipline and intelligence. . (**Die Rheinpfalz**)*

Está invitado a formar parte del jurado en importantes concursos internacionales de piano como Shenzhen Concurso Internacional de Piano y Orquesta, Concurso de Cleveland, Pozzoli, Scriabin (Grosseto), Lyon, Valsecia, Cesar Franck, Pancho Vladigerov, Ferrol, etc.

Morales da Masterclasses por todo el mundo en lugares como el Mozarteum en Salzburgo, Corea, Italia, México, Francia, Bélgica, China...

Muchos de sus estudiantes han sido premiados en más de 40 concursos internacionales de piano.

En sus dos giras en EEUU con la Orquesta Sinfónica Nacional de España y la Orquesta Sinfónica del Estado de México con Columbia Artists, ha tenido la oportunidad de tocar en las salas más importantes de América del Norte, entre ellas se encuentran el Carnegie Hall, el Kennedy Center, el Lincoln Center... obteniendo un gran éxito con la crítica y el público.

*... extraordinary interpretation and power (**WASHINGTON POST**)*

*...Undoubtedly Morales is a pianist of great virtuosism, trust, efficiency but of big naturality and without big gestures (**CLASSICAL MUSIC REVIEW**)*

Una vez más en 2010, el crítico lo nombró "el héroe" en la gira de conciertos por Alemania en salas como "Beethovensaal" en Stuttgart, "BASF-Feierabendhaus" en Ludwigshafen con la Orquesta Sinfónica de Valencia tocando el Concierto n. 1 de F. Chopin ..

*...The Spanish pianist with Cuban origin, was the hero of the night, with his enormous technique achieved the magic in every note with facility. He played the piano with elegance, discipline and intelligence. After the frantic applause, Morales offered three pieces out of the program: "Malagueña" from Ernesto Lecuona. "Danza" from Ignacio Cervantes and one waltz from Chopin in which he showed again his brilliant technique. (**Die Rheinpfalz**)*

Trabajó como "Professor in residence " en la Universidad de Música en San Juan - Puerto Rico, asesorando al departamento de piano.

También realiza cursos y conferencias en importantes eventos y masterclass en los que analiza e interpreta las 32 Sonatas de Beethoven.

En la Sala "Weill" del Carnegie Hall de Nueva York ... *Impressively clean and nice structured Sonata Op. 101 of Beethoven ... His marvellous Petrouska made tremble the audience.* (**Harris Goldsmith, NEW YORK CONCERT REVIEW**)

Más de 60 pianistas de todo el mundo vienen a su Masterclass Internacional y Festival de piano de Granada (Leonel Morales & Friends) que se celebra el mes de julio.

La habilidad y el virtuosismo de Morales se han mostrado con frecuencia durante sus conciertos con la Orquesta Nacional de España, la Orquesta de Radio y TV de España, la Real Filarmónica de Galicia, la Orquesta Sinfónica de Bilbao, la Orquesta Filarmónica de Málaga, la Orquesta Sinfónica de Tenerife, la Orquesta Sinfónica de Murcia, Orquesta Sinfónica de Hamburgo, Portugués, Orquesta de Frankfurt-Oder, RAI Nacional, Orquesta de Turín, Adana, Estambul y Ankara Orquestas Sinfónicas de Turquía, Orquesta de Virtuosos de la Filarmónica de Berlín, Orquesta Filarmónica de Varsovia, Filarmónica de Dresde, Orquesta Filarmónica de Bergen, Orquesta Sinfónica de Ljubljana ... donde nos ha mostrado su capacidad como concertista, dirigido por importantes directores españoles y extranjeros como: Frühbeck de Burgos, Cristobal Halffter Víctor Pablo Pérez, Juanjo Mena, Pedro Halffter, Miguel Ángel Gómez Martínez Manuel Galduf, Enrique García Asensio, Antoni Ros Marbá, Max Valdés, Tania León, Michael Jurowski, George Pehlivanian, Alexander Rahbari, Marc Tardue, Jacques Mercier, Adrian Leaper, George Pehlivaniam, Alexander Rahbari, Jacques Mercier, Adrian Leaper, Ovidiu Balan, Franz Krager, John Bae, Emin Güven Yasliçam, Jiri Malat, Enrique Bátiz, Marzio Conti, Yaron Traub , Pavel Baleff, Joel Revzen, En Schao, Antoni Witt , Mariusz Smolij